

# SIMPLY CHA CHA



Origine de la feuille de danse : **KicKit**

Traduction : **Country RnD**

**Type :** Line Dance - 32 temps – 4 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Barry Durand  
**Musique :** When The Sun Goes Down – Kenny Chesney & Uncle Kracker

<b>Cptes</b>	<b>Pas</b>	<b>Appuis</b>	<b>Dir.</b>
<b>SIDE STEP, FORWARD BACK BASIC</b>			
1 - 3	STEP D à D - ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD	<b>G D</b>	
4 & 5	TRIPLE arrière G LOCK : Step G en arrière – LOCK PD croisé devant PG – Step G en arrière	<b>G D G</b>	
6 - 7	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	<b>D G</b>	
8 & 1	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	<b>D G D</b>	
<b>CHASE TURN</b>			
2 - 3	STEP TURN D : step G en avant – 1/2 tour D	<b>G D</b>	<b>6 h</b>
4 & 5	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	<b>G D G</b>	
6 - 7	STEP TURN G : step D en avant – 1/2 tour G	<b>D G</b>	<b>12 h</b>
8 & 1	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	<b>D G D</b>	
<b>POINT &amp; CROSSES, 1/4 TURN AND BACK LOCK STEP</b>			
2 - 3	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	<b>G</b>	
4 - 5	TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG	<b>D</b>	
6 - 7	TOUCH pointe G à G – 1/4 tour G, step G croisé devant PD (poids du corps sur G)	<b>G</b>	<b>9 h</b>
8 & 1	STEP D en arrière – LOCK G croisé devant PD – step D en arrière	<b>D G D</b>	
<b>HIP BUMPS AND CHA-CHA-CHA</b>			
2 - 3	HIP BUMP G – HIP BUMP D		
4 & 5	TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	<b>G D G</b>	
6 - 7	HIP BUMP D – HIP BUMP G		
8 & 1	TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – <b>step D à D (1er temps de la danse)</b>	<b>D G D</b>	